

## VBS-NRW Fortbildung Digitale Erstellung taktiler Abbildungen - einfach gemacht

Thema	<b>Digitale Erstellung taktiler Abbildungen - einfach gemacht Workshop mit Demonstration</b>
Ort	von-Vincke-Schule LWL-Förderschule, Förderschwerpunkt Sehen Hattroper Weg 70 59494 Soest 02921/684-120
Termin	Dienstag, 27. März 2012 13:30 Uhr bis 17:30 Uhr
Moderation	Astrid Leutbecher (Leiterin des Förderzentrum für die integrative Beschulung blinder und sehbehinderter Schülerinnen und Schüler, FIBS)
Kosten	Für VBS-Mitglieder ist die Fortbildung kostenlos. Für Nicht-Mitglieder wird ein Unkostenbeitrag in Höhe von 10,- € erhoben. (Bei Eintritt in den VBS während der Fortbildung wird der Unkostenbeitrag selbstverständlich nicht erhoben.)
PCs	Das Mitbringen eigener Laptops ist erforderlich. Auf den Laptops muss das Programm CorelDraw installiert sein (Testversionen von CorelDraw können im Internet kostenlos heruntergeladen werden).
Teilnehmerzahl	Die Teilnehmerzahl ist auf 20 Teilnehmer/innen begrenzt. Sollten mehr Anmeldungen als Plätze eingehen, erfolgt eine Auswahl nach folgenden Kriterien: - gleichmäßige Berücksichtigung der Förderschulen "Sehen" - Post- bzw. Maileingang
Meldeschluss	1. März 2012
Anmeldung	Anmeldung mit dem beigefügten Formular an: VBS-NRW Andreas Liebald Hattroper Weg 70 59494 Soest oder per Fax bzw. E-Mail an: 02921/684-269 andreas.liebald@lwl.org

## ***Weitere Informationen zu der Fortbildung***

### **Digitale Erstellung taktiler Abbildungen - einfach gemacht Workshop mit Demonstration**

Der Workshop richtet sich an alle, die erstmals taktiler Abbildungen mit einem Vektorgrafikprogramm am Computer erstellen wollen, oder zum Erstellen anregen wollen. Der Schwerpunkt liegt in der praktischen Erstellung von Dateien, die sowohl für blinde als auch für sehbehinderte Schülerinnen und Schülern als Vorlage genutzt werden können.

Eine Vektorgrafik ist eine Computergrafik, die aus Linien, Kreisen oder allgemeinen Kurven zusammengesetzt ist. „Vektorgrafiken basieren anders als Rastergrafiken nicht auf einem Pixelraster, in dem jedem Bildpunkt ein Farbwert zugeordnet ist, sondern auf einer Bildbeschreibung, die die Objekte, aus denen das Bild aufgebaut ist, exakt definiert. So kann beispielsweise ein Kreis in einer Vektorgrafik über Lage des Mittelpunktes, Radius, Linienstärke und Farbe vollständig beschrieben werden; nur diese Parameter werden gespeichert. (...) Eines der wesentlichen Merkmale und Vorteile gegenüber der Rastergrafik ist die stufenlose und verlustfreie Skalierbarkeit.“ (Quelle: <http://de.wikipedia.org/wiki/Vektorgrafik>, Zugriffsdatum 25.01.2012)

Es existieren zahlreiche Vektorgrafikprogramme, von denen einige auch als freie Software erhältlich sind.

**In dem Workshop wird mit der Software CorelDraw auf privaten Laptops (bitte selber mitbringen) gearbeitet.**

Testversionen für 30 Tage von CorelDraw können im Internet kostenlos heruntergeladen werden.

## **Anmeldung**

VBS-NRW  
Andreas Liebald  
Hattroper Weg 70  
59494 Soest

Fax: 02921/684-269  
E-Mail: andreas.liebald@lwl.org

**Ich bitte um Einladung zu der Fortbildung  
"Digitale Erstellung taktiler Abbildungen - einfach gemacht.  
Workshop mit Demonstration"  
am 27. März 2012 in Soest.**

Vorname Name	
E-Mail	
Schule	

\_\_\_\_\_  
Ort, Datum

\_\_\_\_\_  
Unterschrift