



KUNST
SAMMLUNG
NORDRHEIN
WESTFALEN

Dingfest. Tastbare Skulpturen im Labor

K20 Grabbeplatz Düsseldorf
www.kunstsammlung.de

Dingfest. Tastbare Skulpturen im Labor

»... wie die Malerei durch das Auge, so sollte die Plastik durch die Hand als etwas Abtastbares wahrgenommen werden können.«
Ewald Mataré, 1928

Parallel zur Ausstellung **Die Bildhauer. Kunstakademie Düsseldorf, 1945 bis heute** lädt das **Labor** zum Berühren ausgewählter Skulpturen von Hede Bühl, Tony Cragg, Hubert Kiecol, Ewald Mataré, Wilhelm Mundt und Leunora Salihu ein. Denn besonders plastische Werke fordern aufgrund ihrer Formgebung sowie ihrer Material- und Oberflächenbeschaffenheit oft geradezu dazu heraus, sie durch Ertasten zu erkunden – ein Reiz, dem man in Museen aus konservatorischen Gründen in der Regel nicht folgen darf.

Das Tasten gehört zu den grundlegenden Erfahrungen des »Bergreifens« und den primären Voraussetzungen zum »Erfassen« der Welt. Nicht von ungefähr verweist eine Vielzahl von Wörtern, mit denen eine geistige Aneignung zum Ausdruck gebracht werden soll, auf die Tätigkeit der tastenden Hand. Über den Nahsinn des Tastens überzeugen wir uns von dem Wahrheits- und Wirklichkeitsgehalt des Gegenübers.

Öffentliche Führungen für Blinde und Sehende
21.04. / 12.05. / 23.06.
jeweils 14.00–15.00 Uhr

Führungen und Workshops für Blinde und Sehende
Information und Buchung: 0211.83 81-204,
service@kunstsammlung.de

Für Blinde und Sehbehinderte, die das Projekt **Dingfest** besuchen möchten, empfiehlt sich die Teilnahme an einer Führung. Für einen Rundgang durch das Museum ist eine sehende Begleitperson erforderlich. Blinde und Sehbehinderte erhalten nach Vorlage eines entsprechenden Ausweises ermäßigten Eintritt. Die Begleitperson hat freien Eintritt.

Audioguide
Zum Projekt wird ab Mitte März ein Audioguide für Blinde und Sehbehinderte angeboten, der kostenlos an der Kasse ausgeliehen werden kann.

Unter Bildhauern!
Linklaters-Thementag für die ganze Familie mit zahlreichen Führungen und Workshops
17.03., 11.00–17.00 Uhr
Eintritt frei!

Das Projekt **Dingfest** soll nicht nur Blinden und Sehbehinderten neue Möglichkeiten geben, sich der Bildenden Kunst anzunähern und ihr Verständnis von zeitgenössischer Bildhauerei zu bereichern. Es bietet auch sehenden Besuchern die seltene Gelegenheit, die haptischen Qualitäten eines Kunstwerks zu begreifen, seine räumlichen Dimensionen körperlich zu ertasten und den künstlerischen Produktionsprozessen nachzuempfinden.

In Kooperation mit dem Verband für Blinden- und Sehbehindertenpädagogik, Landesverband Nordrhein-Westfalen, und dem LWL Berufsbildungswerk Soest – Förderzentrum für blinde und sehbehinderte Menschen.

Öffnungszeiten
dienstags – freitags
10.00–18.00 Uhr,
samstags, sonn- und feiertags
11.00–18.00 Uhr,
montags geschlossen,
jeden 1. Mittwoch im Monat
10.00–22.00 Uhr
KPMG-Kunstabend:
ab 18.00 Uhr, Eintritt frei

20.02. – 24.02.2013
(Rundgang Akademie)
jeweils bis 20.00 Uhr geöffnet

K20 Grabbeplatz
Grabbeplatz 5
40213 Düsseldorf
www.kunstsammlung.de